

## L'ATELIER

### Samedi

**14h00** *Don Darby : Faire vivre la matière* de Daniel Saunier <https://vimeo.com/181228094>

Rencontre avec l'artiste sculpteur Don Darby en compagnie de Jérémie Giles, Mario Gagnon et Yves Gendron.

**15h00** *Libre* de Hélène Bélanger-Martin <https://www.youtube.com/watch?v=YViT6S2wi74>

Ce documentaire intimiste suit le parcours du sculpteur André Desjardins qui entame la création d'une sculpture monumentale destinée à être installée sur les berges du lac Memphrémagog, lac qui a bercé son enfance et son adolescence. L'artiste nous ouvre la porte de son atelier, niché au cœur de la forêt. Seul, en silence, il sable, frotte, coupe et découpe. Les bruits de la nature se fondent à ceux des outils qu'il utilise. Les saisons passent. Lentement, libre, un personnage à genou de plus de huit pieds de haut naît sous nos yeux. Le long processus de création de cette œuvre monumentale est ponctué de moments où l'artiste se livre. Il replonge dans les souvenirs de son enfance marquée par le deuil, la solitude et un besoin inassouissable de créer.

## CHEZ MÉO

### Samedi

**13h00** *Humus* de Carole Poliquin <https://www.youtube.com/watch?v=EkvWL7mmTxI>

Un couple de maraîchers préconise pour ses cultures une fertilisation naturelle du sol nécessitant un minimum d'intervention humaine. Illustration patiente d'une expérience inspirante. Plaidoyer écologiste parfois lourd. Participants attachants et à l'aise devant la caméra

**15h00** Bloc sur l'inondation de la Chaudière

*Débâcle* de Geoffrey Bilodeau-Gravel <https://www.youtube.com/watch?v=fO5Q9B-t6WQ>

Sainte-Marie-de-Beauce, printemps 2019: une grande inondation s'abat sur la petite ville de 13 500 âmes. Le phénomène n'est pas nouveau, mais la crue est historique. Avec l'ampleur des dégâts, la ville décide qu'il est temps d'en finir une fois pour toute: il faut vider l'espace centre-ville de ses occupants et démolir les maisons qui le compose...au mépris de son patrimoine bâti et de ses habitants...

***Viol de domicile*** de Louis Giguère

Un documentaire d'une heure sur l'inondation de 2019 produit par Ocus Pocus Production. Un film saisissant, des images troublantes.

**19h00** ***Errance sans retour*** de Mélane Carrier et Olivier Higgins

<https://vimeo.com/ondemand/errancesansretourlefilm>

En quelques mois, le camp de réfugiés de Kutupalong est devenu le plus peuplé au monde. Loin des regards, près de 700 000 personnes issues de la minorité musulmane rohingya ont fui le Myanmar en 2017 pour échapper à un génocide et chercher l'asile au Bangladesh. Aujourd'hui prisonniers d'une crise humanitaire majeure et pourtant peu médiatisée, Kalam, Mohammad, Montas et d'autres exilés veulent faire entendre leur voix. Entre poésie et cauchemars, distribution alimentaire et parties de soccer, ils témoignent de leur quotidien et des fantômes du passé. Autour d'eux, le spectre de l'errance, de l'attente, de la disparition. Dans ce labyrinthe d'abris de fortune, presque hors du temps et de l'espace, est-il encore possible d'exister ?

**Dimanche**

**13h00** ***Les oiseaux ivres*** d'Ivan Grbovic <https://www.youtube.com/watch?v=ZsT5lUfBj8s>

Campée dans la verte campagne québécoise, magnifiée par le bleu du ciel et l'orange flamboyant des soirées estivales, la trame narrative principale suit le parcours d'un mexicain qui s'est fait embaucher comme travailleur saisonnier dans le but de retrouver son amoureuse perdue. Les silences et les drames intimes affectant les personnages qu'il va croiser s'imbriquent et finissent par répondre à la quête du héros, perdu dans un univers fantastique et déstabilisant.

Prenant la forme d'un mélodrame romanesque contemporain rendant hommage au cinéma d'antan, *Les oiseaux ivres* repose sur un savant mélange de saveurs, allant du pittoresque au réalisme poétique, en passant par la grandiloquence ou le commentaire social.

**15h30** ***Dehors Serge dehors*** de Martin Fournier

<https://www.youtube.com/watch?v=xieztWVBE2o>

Voilà plus de 6 ans que le comédien Serge Thériault (*Ding et Dong*, *La petite vie*, *Gaz Bar Blues*) est atteint d'une grave dépression et vit à l'abri des regards. Pour Anna, sa compagne à bout de forces, Mélina leur fille, ou Robert et Jolande, les voisins dévoués du demi sous-sol, le drame se joue, de jour comme de nuit, dans le dénuement des mots face à un être à la dérive qui met en danger l'équilibre personnel des proches-aidants. Véritable huis clos hanté par la présence fantomatique d'un homme vidé de

tout désir, le film est l'histoire d'une lutte acharnée contre des forces obscures qui prennent possession du quotidien et abolissent le temps.

## **GRANGE LYSSA-KIM**

### **Vendredi**

**19h30** *Titane* de Julia Ducournau <https://www.youtube.com/watch?v=4Tr1Dqinu7U>

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans.

Volontiers qualifié de film d'horreur, Titane affiche en l'occurrence une filiation avec le genre plus floue que Grave avant lui. Ce film-ci est davantage éclaté, mais, paradoxalement, plus maîtrisé. Le fait est que Titane transcende la notion de genre, et ce, dans tous les sens du terme.

### **Samedi**

**13h30** *Vivre en grand* de Flore Vasseur [https://www.youtube.com/watch?v=HggzsGOzk\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=HggzsGOzk_E)

L'histoire d'une jeune balinaise qui s'est engagée pour bannir les sacs plastiques à Bali et qu'on va suivre dans d'autres pays pour soutenir diverses activistes et leurs causes, comme la liberté d'expression au Brésil, l'éducation des réfugiés en Grèce, la sécurité alimentaires en Ouganda...

**15h45** *Antigone* de Sophie Deraspe <https://www.youtube.com/watch?v=n4RhiHtcArc>

Le film est une adaptation moderne de la pièce Antigone de Sophocle. Dans cette version, Antigone est une jeune d'origine kabyle immigrée au Québec qui, à la suite de l'arrestation de son frère, alors que leur frère aîné vient d'être tué, met en place un stratagème afin qu'il puisse s'évader de prison.

**19h45** Court métrage et lecture de poésie d'Alexandre Dostie

*Je finirai en prison* <https://www.youtube.com/watch?v=WkBrQurv5As>

La fuite de Maureen Sauvageau prend fin abruptement dans un accident de voiture meurtrier. Seule au beau milieu de nulle part, elle est aux prises avec les reproches de Jelly la Soucoupe, jeune drogué.

**Mutants** <https://quebeccinema.ca/films/mutants>

À l'été 1996, la vie envoie une balle courbe dans la face de Keven Guénette... et ça frappe. Guidé par son entraîneur de baseball paraplégique, il découvre la mutation, le sexe et l'amour.

## **Dimanche**

**13h00** Bloc animation :

**La marche** de Yoakim Bélanger

[https://m.facebook.com/watch/?v=3387513261348959&\\_rdr](https://m.facebook.com/watch/?v=3387513261348959&_rdr)

**Festin en capsule** de Frédéric Lacroix-Loiselle <https://www.spira.quebec/film/505-festin-en-capsule.html>

**Chronique du Centre-Sud** de Richard Suicide <https://www.onf.ca/film/chroniques-du-centre-sud/>

**La pureté de l'enfance** de Zviane <https://www.youtube.com/watch?v=BYZzC3uf5r4>

**Moi Barnabé** de Jean-François Lévesque

<https://www.youtube.com/watch?v=PMSJX3WIDbU>

**La femme canon** de Albertine Zullo et David Tutevoix

<https://www.youtube.com/watch?v=PMSJX3WIDbU>

**Le nœud cravate** de Jean-François Lévesque

<https://www.onf.ca/film/le-noeud-cravate/trailer/le-noeud-cravate-bande-annonce/>

## **GRANGE CHEZ VANN**

### **Vendredi**

**20h00** Bloc drôle :

**Mimine** de Simon Laganière <https://www.youtube.com/watch?v=zeWGYW4HUF8>

**Grand frère** de Rémi St-Michel <https://travellingdistribution.com/film/grand-frere-485>

**Jeep Boys** de Alec Pronovost [https://www.youtube.com/watch?v=qBARs\\_BVMiY](https://www.youtube.com/watch?v=qBARs_BVMiY)

**Monsieur Cachemire** de Iouri Philippe Paillé <https://vimeo.com/685729014>

**Dieu@mail.com** de Roger Gariépy <https://vimeo.com/539277487>

**À quoi tu rêves Léon** de Roger Gariépy <http://www.ladistributrice.ca/catalogue-films/a-quoi-tu-reves-leon/>

### Samedi

**13h30** *Vue sur la relève*, par les étudiants de Cegeps Régionaux

**16h00** *Donc, Socrate est mortel* de Alexandre Isabelle  
<https://www.youtube.com/watch?v=iq7CzPDgAsI>

Face à la crise climatique, Louise, une enseignante de philosophie, passe de la parole aux actes.

Je me soulève d'Hugo Latulippe <https://www.youtube.com/watch?v=MU27dhkgmRo>

Vingt jeunes acteurs et actrices sont réunies en laboratoire par les metteuses en scène Véronique et Gabrielle Côté afin de créer une œuvre collective pour l'un des grands théâtres nationaux. Sur une année complète, ils et elles fouillent la poésie contemporaine québécoise avec l'objectif d'en tirer « l'esprit du temps ». En atelier comme aux quatre coins du territoire, nous assistons au processus de mise au monde de Je me soulève. Quel peuple serons-nous à l'avenir ? Que peut l'art pour transformer le monde ? Pourrons-nous encore faire des enfants ? Insurgé.es, habité.es par la ferveur de ceux et celles qui rêvent de beauté, n'obéissant qu'à leur intuition, ils et elles érigent une ode à la vie. Et lorsque – coup de théâtre ! – l'une des leurs est élue à l'Assemblée nationale du Québec, la poésie se trouve littéralement mêlée à la vie politique du pays.

**19h45** Les Fabuleuses de Mélanie Charbonneau  
<https://www.youtube.com/watch?v=a5pxltzrwno>

### Dimanche

**13h00** *Une fois la poussière retombée* de Hervé Demers <https://vimeo.com/391736312>

Asbestos (Québec) est une ancienne ville minière perchée aux abords d'un gouffre silencieux de trois kilomètres. Ce film recueille la parole des citoyens de la ville, 15 ans après la fermeture complète de sa mine d'amiante; une réflexion sur le sentiment d'appartenance d'une communauté ouvrière à un patrimoine industriel que plusieurs souhaiteraient voir disparaître.

*Souterrain* de Sophie Dupuis <https://www.youtube.com/watch?v=Z3cNpdQI0v4>

Maxime travaille dans une mine d'or près de Val-d'Or. Durant ses temps libres, il passe du bon temps avec Julien, son ami aphasique et aménage sa nouvelle maison en vue

de l'arrivée prochaine de son premier enfant. Toutefois, malgré la présence rassurante d'Andrée, sa conjointe, il ressent un malaise tenace causé par le souvenir d'un accident qui a eu de graves conséquences sur ses relations avec Mario, son collègue de travail et père de la victime. Un beau jour, une explosion éclate dans un puits où travaillait ce dernier et quatre autres collègues. N'écouter que son courage, Maxime descend dans la mine avec l'intention de remonter ses camarades à la surface, quoi qu'il lui en coûte.

**15h00** Bloc drame :

**Miette** de Maude Bouchard et Camille Trudel

<https://www.youtube.com/watch?v=z44r3vUGNEU>

**L'éveil du singe** de Philippe Besner <https://vimeo.com/568647819>

**Un jour de fête** de Philippe Arsenault <https://vimeo.com/453730050>

**Les grandes claques** d'Annie St-Pierre <https://vimeo.com/493405484>

**Comme une comète** d'Ariane Louis-Seize <https://vimeo.com/449430715>

**SACRISTIE**

**Vendredi**

**19h30** **Les derniers vilains** de Thomas Rinfret <https://www.spira.quebec/film/422-mad-dog-the-butcher-les-derniers-vilains.html>

*Les derniers vilains*, c'est l'histoire fantastique et parfois loufoque des lutteurs de la famille Vachon telle que veut bien se la rappeler son unique survivant : Paul « The Butcher » Vachon. Les récits du vieil homme sont mis en parallèle avec son présent inusité, alors qu'à 80 ans, avec sa femme Dee, il vagabonde toujours de foires en festivals pour vendre les livres qu'il a écrits et faire revivre l'époque fabuleuse où lui et son grand frère « Mad Dog » étaient rois et maîtres de l'arène.

**Samedi**

**13h45** **Le vent du sud** d'Aucéanne Roux <https://ridm.ca/fr/films/le-vent-du-sud>

Le cinéaste examine la surprenante transformation d'un village francophone situé dans le nord de l'Ontario alors qu'il semblait pourtant condamné à un inévitable déclin démographique. Un film qui témoigne d'une maturité narrative.

**Le triomphe de la nature** de Daniel Voyer

<https://www.youtube.com/watch?v=foqxGtht7sA>

Un résident de Mille-Isles, le film suit monsieur Hamilton qui revisite des lieux de Gore et des environs, traçant des parallèles entre le roman de madame Cook, la vie de celle-ci et celles des premiers colonisateurs du territoire. Le titre du film vient quant à lui de la pièce de théâtre *Le Triomphe de la nature*, une œuvre inspirée du roman de Margaret Cook et écrite par Don Stewart.

**16h15** Bloc drame :

***L'âge des vanités*** de Caroline Mailloux <https://realisatrices-equitables.com/dames-des-vues/films/lage-des-vanites/>

***Au bras du lac*** de Caroline Mailloux <https://vimeo.com/690540406>

***Tibbits Hill*** d'Edith Jorisch <https://www.facebook.com/watch/?v=2104875986352487>

***Parle-moi*** de Jules de Niverville <https://vimeo.com/538822245>

***Frimas*** de Marianne Farley <https://www.facebook.com/watch/?v=473901387240355>

**19h30** ***Jukebox : un rêve américain fait au Québec*** de Guylaine Marois Éric Ruel <https://www.h264distribution.com/films/agregation/jukebox-un-reve-americain-fait-au-quebec/>

C'est le récit fascinant des débuts de notre industrie du disque. On y découvre, en tapant des mains et en dansant sur son siège de cinéma, le plus étonnant personnage de notre histoire de la musique populaire. Un inconnu dont le Québec connaît toutes les chansons par coeur : Denis Pantis. Avec ses chanteurs, ses chanteuses et ses groupes d'ici, ce génial débrouillard a rempli le palmarès québécois de chansons produites au Québec. Grâce à lui, pour la première fois, les ventes de disques québécois dépassent celles des Américains et des Européens combinés : c'est l'AUTRE grand exploit de 1967, l'année de l'Expo. Vivre l'expérience Jukebox au cinéma, c'est vivre la passionnante et trépidante aventure de la naissance de notre industrie du disque. Avec du beat. Vous avez aimé le thriller Expo 67 mission impossible, vous adorerez la comédie Jukebox.

## Dimanche

**13h00** ***La lumière de Léonie***, d'Anthony Ferro <https://vimeo.com/644915706>

Les Petites Soeurs de la Sainte-Famille, religieuses qui ont tout donné, livrent aujourd'hui le cadeau ultime. Elles se séparent de la relique de leur fondatrice, Mère Marie-Léonie Paradis, pour la partager avec la communauté.

**15h30** ***Marcheurs d'étoiles*** d'Anthony Ferro <https://vimeo.com/581651093>

Tout en participant à la reconstruction de leur ville, à la suite de la pire tragédie environnementale en Amérique du Nord, les Méganticois restaurent la verrière néogothique de leur église, mettant en lumière un passé avant-gardiste, un présent rempli d'espoir et un futur innovateur. Sur les traces de leur ancêtre, l'original Joseph-Eugène Choquette, les citoyens continuent d'avancer, se laissant guider par les étoiles.

## VACHALET

### Vendredi

**19h00** *Julie (en 12 chapitres)* Norvège sous-titré  
<https://www.youtube.com/watch?v=CSFPqjok9Ug>

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.

### Samedi

**13h15** *Bootlegger* de Caroline Monnet <https://vimeo.com/ondemand/bootlegger>

Mani, une étudiante à la maîtrise, revient dans la communauté du nord du Québec où elle a grandi. Son passé douloureux resurgit. Résolue à se frayer une place, elle s'investit dans le débat entourant un référendum qui vise à permettre la vente libre d'alcool dans la communauté. Laura, une trafiquante, y empoche les profits sous la protection du conseil de bande et de Raymond, son conjoint. Ce dernier en veut encore à Mani, qu'il tient responsable de la mort de sa fille dans un incendie. Des forces opposées divisent rapidement la communauté en deux clans qui se retrouvent face-à-face visant à déterminer le meilleur chemin vers l'indépendance.

**15h00** *Kuessipan* de Myriam Verreault <https://vimeo.com/ondemand/kuessipan>

Deux amies inséparables grandissent dans une communauté innue. Mikuan vit au sein d'une famille aimante, tandis que Shaniss recolle les morceaux d'une enfance bafouée. Enfants, elles se promettent de toujours rester ensemble, coûte que coûte. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leur amitié se craquelle lorsque Mikuan s'amourache d'un blanc et se met à rêver de sortir de cette réserve trop petite pour ses ambitions.

**20h00** *Mères parallèles* de Pedro Almodovar (sous-titré)  
<https://www.youtube.com/watch?v=iCP3-7SGOYw>

Deux femmes, Janis et Ana, se retrouvent dans une chambre d'hôpital où elles vont accoucher. Toutes deux sont célibataires et sont tombées enceintes par accident.



Janis, la plus âgée, est toute à son bonheur. Ana, encore adolescente, demeure traumatisée par l'expérience...

## Dimanche

**10h30** *Une femme ma mère* de Claude Demers

<https://vimeo.com/ondemand/unefemmemamere>

Une femme, ma mère raconte l'histoire d'une femme qui ne voulait pas avoir d'enfant. Cette femme, c'est la mère du cinéaste qui part à sa recherche. Essai poétique aux frontières du documentaire et de la fiction.

**13h00** Bloc documentaire :

*Enracinée* d'Annie Leclair <https://www.facebook.com/watch/?v=2247956815369931>

*Y'a pas d'heure pour les femmes* de Sarra El Abed <https://vimeo.com/444708852>

*Sacrifiée* de David Sanchez <https://festivalregard.com/programmation/26e-festival-2022/famille/programme/13-17/sacrifiee>

*On ne tue jamais par amour* de Manon Testud <https://vimeo.com/511985188>

*Mary Two-Axe Earley : Je suis devenue indienne* de Courtney Montour

<https://www.onf.ca/film/mary-two-axe-earley-je-suis-redevenue-indienne/>

**15h15** *L'événement* d'Audrey Diwan <https://www.youtube.com/watch?v=eKvA9DORGOA>

« Je me suis faite engrossée comme une pauvre. » L'histoire d'Anne, très jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire. L'histoire de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes, et le sexe en général. Une histoire simple et dure retraçant le chemin de qui décide d'agir contre la loi. Anne a peu de temps devant elle, les examens approchent, son ventre s'arrondit...